



Rapport final : Reg'Arts et Paroles de Seniors



RAPPORT FINAL

Numéro de codification du projet : SQVA08-0017

INTITULE DU PROJET : Reg'Arts et Paroles de Seniors

THEME : Autonomie des seniors

DONNEES RELATIVES A L'ORGANISME PORTEUR DU PROJET

Représentant de l'organisme : M. Michel DUBECH

Responsable du Projet : Mme Fabienne VENTENAT

Adresse : Mutualité Française Limousin
15-17 Place des Bancs
87 000 LIMOGES

Tél : 05 55 33 27 61

E-mail : fventenat@mutualitefrancaiselimousin.fr

Site Web de l'organisme : www.mutualitefrancaiselimousin.fr (en restauration)

DONNEES RELATIVES AU PROJET

Localisation du projet : Région Limousin (dpts : Creuse et Haute-Vienne)

Date de début du projet : 2007 (écriture), 1^{er} semestre 2008 (préparation), 2^{ème} semestre 2008 (début de mise en œuvre)

Date de fin du projet : juillet 2009

Durée du projet : 1 an

Budget total du projet : (initialement prévu) 21 140 euros

Contribution Paul Bennetot : 7 500 euros

Partenaires financiers : Mutualité Française Limousin, CNSA, GRSP
(Contrat d'objectifs et moyens avec les CODES)

Résumé du projet: quelques lignes rappelant le contexte, les objectifs, les activités prévues, les bénéficiaires visés, les modalités de réalisation, les résultats.

La tendance au vieillissement de la population française ces dernières années apparaît aujourd'hui comme indéniable. C'est d'ailleurs une donnée importante dans l'organisation de notre société.

De nombreuses décisions politiques, économiques ou sociales ont pour fondement le vieillissement de la population (*réforme des retraites, offre de soins, développement des services à la personne...*).

La région Limousin est particulièrement représentative de cette tendance puisqu'elle détient le pourcentage de personnes âgées le plus important du territoire français (*environ 28 % de personnes de 65 ans et plus*).

Comment dès lors « bien vieillir » ? C'est-à-dire avoir une image positive de soi tout en jouant un rôle social reconnu par tous ?

Pour répondre à ces évolutions démographiques et tenter d'accompagner les changements sociaux qui y sont liés, la Mutualité Française Limousin et les CODES 23 et 87 proposent un projet autour de la thématique du « bien-vieillir », visant en Haute-Vienne à faire évoluer le regard porté sur les seniors, et en Creuse, à donner la parole aux seniors pour développer leur participation dans les décisions qui les concernent individuellement et collectivement.

L'objectif de ce projet –décliné différemment dans chacun des deux départements- est de créer les conditions de changement de regard porté par la société, tous âges confondus sur le vieillissement et la place des seniors en limousin sur la période 2008/2010.

Paroles de Senior en Creuse

L'origine de ce projet est née de l'observation du traitement social des personnes âgées dans notre société aujourd'hui, la « prise en charge » dont elles font l'objet et qui questionne la place qu'elles prennent dans les décisions qui les concernent.

Une société dont le modèle est le jeunisme, rend tabou les questions liées au vieillissement. Les personnes vieillissantes évitent de les aborder, pourtant celles-ci vont devenir déterminantes de la qualité de vie et donc du « bien vieillir ». Avec l'avancée en âge et notamment après 80 ans, de nouvelles situations interrogent le traitement social de la vieillesse et l'atteinte de l'autonomie des personnes âgées : entrée en institution ou maintien à domicile, relations avec les proches, prise de risque au vu du maintien de l'autonomie...

Le discours ambiant situe souvent ces questions dans le domaine soit médical, soit de la prise en charge sociale, comme un problème à résoudre (avec une logique économique sous-jacente).

Dans une démarche de promotion de la santé, il est pertinent de s'intéresser au ressenti des personnes mais aussi de réfléchir à la qualité de vie dans une approche plus globale et de les inciter à prendre la parole à ce sujet, dans la famille et dans les divers niveaux de vie sociale auxquels ils participent ou peuvent participer.

Pour cela, l'échange en groupe facilite l'expression et la prise de conscience de son propre vécu et de celui des autres, nourrit la réflexion sur divers sujets proposés, ce qui facilite ensuite la prise de parole et l'implication. Il permet également de valoriser les nombreuses initiatives dont les seniors font preuve et prouvent leur dynamisme et leurs compétences à s'adapter aux changements.

Le débat, qui s'organise dans le cadre de groupes déjà existants, a eu pour finalité de renforcer la participation des seniors aux questions qui les concernent individuellement et collectivement.

Pour cadrer le débat et faciliter la parole de chacun, nous avons créé un jeu de questions qui concilie réflexion et échange dans une approche conviviale et qui évoluent au fil des rencontres en fonction des sujets soulevés par les seniors.

La teneur des échanges est formalisée par écrit, en concertation avec les groupes, afin de servir de support à de nouvelles initiatives.

Reg' Arts Seniors en Haute-Vienne

Notre travail a visé à favoriser le changement de regard que notre société porte sur les seniors à travers les points suivants :

- la valorisation de leur vécu et de leur expérience
- le partage et l'échange à travers la création d'œuvres artistiques
- le développement du lien intergénérationnel

Pour mener à bien ce projet, nous avons travaillé :

- ⇒ dans un premier temps sur l'expression autour du vieillissement - la place des personnes âgées, et à la création d'œuvres artistiques avec différents groupes de personnes (seniors, collégiens).
- ⇒ dans un deuxième temps, le travail a consisté à présenter et à valoriser les œuvres créées afin de susciter le débat et favoriser les échanges intergénérationnels. Le lien entre la création et la diffusion d'œuvres artistiques a permis à la fois de mobiliser des groupes d'individus aux caractéristiques sociales différentes autour de la même thématique, mais aussi et surtout, d'échanger et de confronter les représentations que nous avons des seniors.

I. Déroulement du projet :

Un projet :

Changer le regard, deux déclinaisons départementales Parole de Seniors en Creuse et Reg'Arts en Haute Vienne

Parole de Seniors en Creuse

En Creuse, de nombreux groupes de seniors existent réunis autour d'ateliers santé, d'activité de loisirs ou associatives. La convivialité déjà existante est un atout pour faciliter l'expression en groupe des personnes.

C'est dans ce cadre et compte tenu du **sentiment** quelquefois exprimé par les personnes (que l'on catégorise comme âgées), **d'être l'objet d'un traitement social (et médical) de la vieillesse**, stigmatisant, qu'il a semblé intéressant de proposer aux seniors une **réflexion sur l'évolution de la société et la manière dont elle interpelle la place et le rôle de la personne âgée**. Les **thèmes de débats pressentis** étaient, à partir de la lecture de l'ouvrage de Michel Billé « La chance de vieillir », essai de gérontologie sociale, Ed. L'harmattan, 2004, notamment :

- **l'évolution de la famille et de la structure familiale, qui impliquent de nouvelles formes de relations intergénérationnelles**
- **l'évolution des modes de vie dans le quotidien, les relations sociales....**

L'objectif de rencontres/débats auprès des groupes de seniors est de **permettre à chacun d'échanger** sur ses représentations, de mieux les identifier, d'exprimer son point de vue, le confronter aux autres, **d'avoir une participation plus active aux décisions qui les concernent individuellement, collectivement**.

Ensuite, il s'agit d'en **constituer une trace écrite, qui permette de prolonger la réflexion** à l'intérieur du groupe mais aussi entre les groupes.

Enfin, ces productions visent à **informer, susciter des rencontres variées, intergénérationnelles**, dans des lieux divers, en privilégiant l'initiative des seniors et du moins leur implication active, renforçant ainsi leur participation à la vie sociale et pouvant en initier de nouvelles formes.

L'animation des rencontres est à l'initiative du CODES 23 et suivant les groupes, en co-animation avec de la Mutualité française Limousin, la MSA ou le CCAS de Guéret.

Ces débats ont eu lieu dans le cadre de l'**atelier « Corps et mémoire » de la Mutualité Française Limousin**, à Guéret (6 rencontres), au **club des Aînés Guérétois** (4 rencontres) et avec le GVAF (**groupement de vulgarisation agricole féminin**) à Boussac (2 rencontres), d'août 2008 à juin 2009.

Un support constitué de cartes questions a été proposé au début pour faciliter et orienter les débats, **puis les groupes ont été à l'initiative des échanges et ont fait évoluer les thèmes pressentis au départ**.

L'intérêt que les personnes ont porté à ces échanges, la vision positive qu'elles apportaient de l'avancée en âge, les stratégies diverses évoquées qui concourent au « bien vieillir », leur souhait de poursuivre incite à **prolonger l'action auprès de nouveaux groupes** et à lui donner une nouvelle dimension.

Des liens se sont établis avec des initiatives locale (actions du CODERPA) ou nationale tel le « café des âges » qui consiste à organiser des lieux de débats, ponctuels et non continus, entre les générations, sur les relations entre les générations. Son organisation est encadrée au niveau national par l'association « Vieillir, c'est vivre ! » (<http://www.cafe-des-ages.net>).

Afin de débiter la concertation au sujet de la mise en œuvre du café des âges en Creuse, le CODES a communiqué lors de la semaine bleue organisée par le CODERPA fin 2009. A cette occasion, nous avons reçu Jean Michel Caudron, délégué national de l'association « Vieillir, c'est vivre ! », qui nous a présenté le fonctionnement du café des âges à partir d'expériences qu'il a animées, dans diverses régions. Environ 40 personnes étaient présentes et plus de 20 ont manifestées leur souhait de s'impliquer dans son organisation.

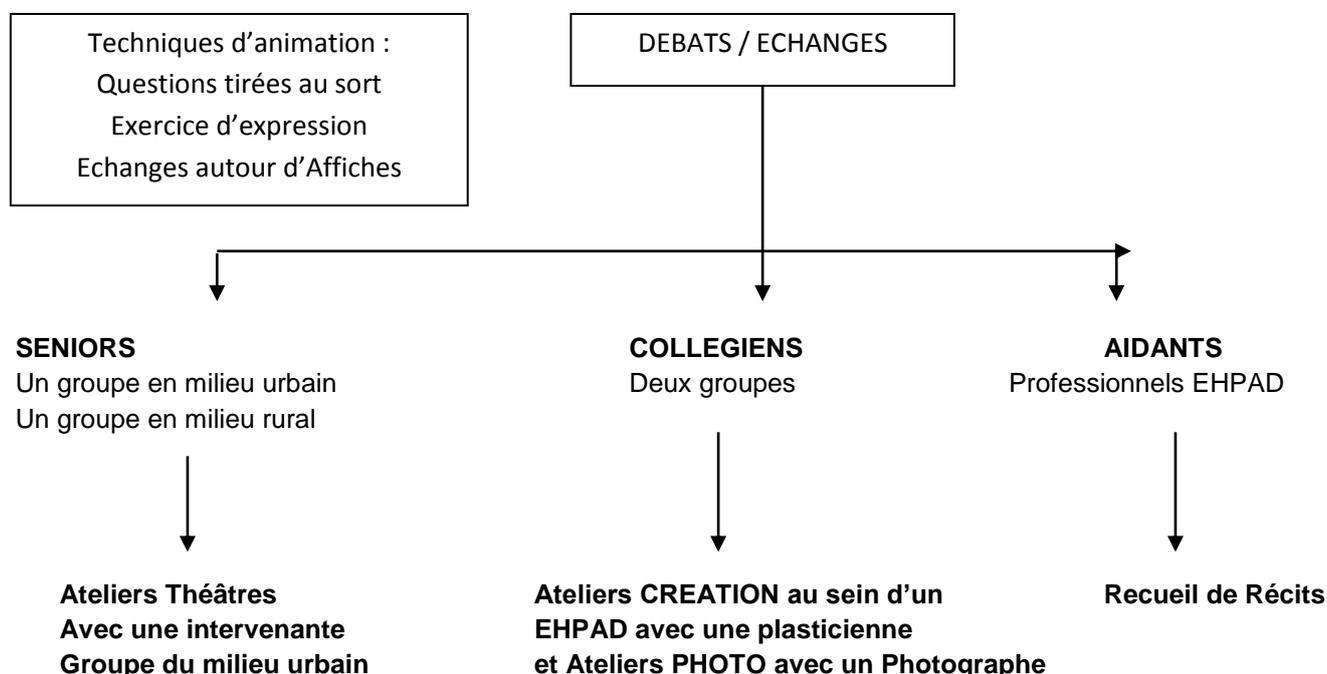
Pour valoriser la parole des groupes, **une exposition a été réalisé sur les différents thèmes évoqués lors des rencontres: le rôle des grands parents, le vécu de la vieillesse, les choix de logement, les NTIC, les initiatives intergénérationnelles, les questions de transmission, les comportements alimentaires....**

Reg'Arts en Haute Vienne

Proposer des ateliers d'échanges, créer le débat afin de favoriser le changement de regard que notre société porte sur les seniors à travers les points suivants :

- Valoriser vécu et expériences des seniors
- Partager et échanger à travers la création d'œuvres artistiques
- Développer les liens intergénérationnels

De la réflexion à la création...



Un Partenariat Fort : CODES HAUTE VIENNE et MF LIMOUSIN

- ⇒ **Conception et coordination du projet**
- ⇒ **Mobilisation des groupes et des partenaires opérationnels**
- ⇒ **Animation des rencontres / débats**

Ainsi que le Centre Local D'information et de Coordination (nord du département), le Centre Social de Nexon (sud du département), EHPAD Les Cars (Ouest du département) => mobilisation des groupes / co-animation des séances / relais sur le territoire

II. Résultats du projet :

Paroles de Senior en Creuse

Elargir son point de vue et porter un regard différent sur soi et sur les autres

Indicateurs : Contenu des séances, nombre et qualité des apports de chacun

Résultats : Echanges très riches. Beaucoup d'interactions. Un support constitué de cartes questions a été proposé au début pour faciliter et orienter les débats puis les groupes ont été à l'initiative des échanges et ont fait évoluer les thèmes pressentis au départ.

Susciter et formaliser l'expression en groupe des représentations relatives au traitement social de la vieillesse

Indicateurs : Nombre et qualité des apports de chacun dans les compte rendus, fidélité des comptes-rendus

Résultats : Compte rendu systématiquement établis à chaque rencontre et validés par les groupes. Ces écrits ont donné lieu à la réalisation d'une exposition, support à de nouveaux échanges.

Augmenter les interactions entre les seniors et les réseaux sociaux de proximité

Indicateurs : Interactions, présence, implication, réseau social avant/après

Résultats : Rencontres réalisées avec le CODERPA et l'association support du café des âges qui poursuivent les débats en 2010.

Reg'Arts Seniors en Haute-Vienne

Valoriser et développer les capacités psychosociales des seniors

Indicateurs : Ressenti des participants et des artistes, contenu des séances : productions, techniques utilisées...

Résultats : Valorisation des échanges, prise de conscience des différences et similitudes entre les groupes et les participants, les deux permettant de faire consensus sur la place des seniors dans la société, un rapport de confiance s'est établi au sein de chaque groupe permettant des échanges plus intimes et favorisant l'expression de tous.

Lutter contre l'isolement, et développer les solidarités

Indicateurs : Interactions entre les participants, présence, et implication lors des ateliers, réseau social avant/après

Résultats : Plaisir éprouvé par les participants à se retrouver en groupe, à rencontrer de nouvelles personnes, à échanger...forte implication des participants dans la démarche (assiduité aux séances, dynamique du groupe...), poursuite des relations entre les participants en dehors des ateliers

Contribuer au renforcement d'une dynamique intergénérationnelle et inter associative sur un territoire

Indicateurs : Présence, et implication aux activités proposées par un territoire, investissement au sein des associations d'un territoire, nombre et nature de projets

Résultats : Investissement des adhérents du point information jeunesse dans le projet (jeunes adultes, retraités...), poursuite de la démarche par le PIJ Nexon pour le proposer à des groupes de jeunes non

concernés initialement par le projet (projet « Nex' Génération »), création de partenariats inexistant auparavant (collège / maison de retraite de Nexon). Les élèves ayant participé au projet continuent leurs relations avec les personnes âgées dont elles ont fait la connaissance durant l'action : courrier, visites réguliers. Sur Limoges, l'association « raconte moi une histoire » intervient encore auprès de personnes âgées lors d'un atelier théâtre et prévoit mi 2011 une co-construction personnes âgées et groupe enfants de l'association.

Faire évoluer le regard porté par l'entourage proche et élargi sur les personnes âgées

Indicateurs : Contenu des séances, échanges et interactions dans et entre les groupes

Résultats : Dans les groupes où un travail intergénérationnel a été enclenché soient auprès des **4 communes** concernées par le projet : **Limoges, Nexon, Les Cars, Jabreilles les Bordes**, et en particulier le collège, l'EHPAD de Nexon, l'EHPAD Des Cars, la petite unité de vie de Limoges et les deux groupes de seniors de Limoges et de Jabreilles Les Bordes.

Une première étape a été franchie en réunissant les générations autour d'un travail commun. Cependant, nous ne sommes pas en mesure d'évaluer l'évolution du regard de ces jeunes sur les seniors.

De la valorisation des productions et des rencontres initiées autour de ces dernières, nous espérons recueillir les impressions des participants, des visiteurs (pour les expositions), susciter les échanges et voir en quoi ces productions peuvent amener un changement de regard sur les personnes âgées. Ainsi l'exposition photo, la vidéo ont été présentées au 2^{ème} semestre 2010 lors de la semaine des seniors organisée en Haute-Vienne, dans un EHPAD de Limoges, et lors d'une conférence s'adressant aux aidants « la vieillesse, le choix de vie et la bien-traitance ». Nous avons programmé un temps fort dans la valorisation des productions au 2^{ème} semestre 2011.

Evoquer les freins rencontrés qui ont eu des incidences sur le déroulement du projet et les mesures mises en œuvre pour remédier à la situation

En Creuse

Le retard pris, dû à l'attente de la décision du CNSA, a repoussé le début de mise en œuvre du projet au second semestre 2008.

Les différents ateliers Santé initialement pressentis (Mutualité, CPAM, MSA, ...) ne se sont pas mobilisés rapidement, soit seulement à partir de décembre 2008.

A partir de juillet 2008, le projet a été présenté et discuté dans deux clubs de seniors sur Guéret, pour apprécier l'accueil qui pouvait être fait au sujet de débats proposés et leur pertinence pour engager une réflexion. Il est apparu un réel intérêt pour les questions proposées et une envie de partager son vécu entre les personnes.

Il n'est cependant pas évident de lancer la discussion sur des sujets qui concernent le vécu des personnes et qui peuvent susciter des résistances ou l'expression de souffrance.

La difficulté est apparue de cadrer les échanges et de les orienter sur une approche globale, tout en restant dans le cadre de groupes réunis pour se distraire et/ou pour la convivialité.

Nous avons donc pris le temps de traduire les thématiques de débat proposées en un jeu de questions, qui bien sûr est évolutif en fonction des réactions des groupes, et qui permet de concilier réflexion/échange et convivialité, de cadrer le débat et d'y rentrer rapidement.

En parallèle, et ce toujours dans le but d'enrichir la réflexion, nous avons constitué un fond documentaire qui a pu être prêté aux participants.

En Haute-Vienne

Le CLIC AMBELA, initialement pressenti a été enthousiasmés par ce projet et nous a soutenu dans la recherche d'un groupe de seniors susceptibles de nous accompagner dans cette démarche (contact de clubs et associations locales de seniors, annonce dans la presse...)

La situation s'est déchantée en début d'année 2009, avec la mise en place de deux groupes de seniors (l'un rural et l'autre citadin). Mais d'une part le manque de disponibilités et d'autre part la disparité de motivations ont mis à mal l'avancée des travaux, les deux groupes « s'étioyant » de façon parallèle.

De nombreux contacts pris, n'ont pas répondu à nos sollicitations : le CLIC de Limoges, familles rurales, les différents collèges (y compris le collège de St Sulpice Laurière que nous avons rencontré et dont le projet d'établissement aurait pu rendre possible un partenariat avec Reg'art – des changements de personnel ont eu lieu durant les vacances d'été, rendant obsolètes les précédentes discussions).

III. Analyser les résultats et impact du projet

Pour rappel l'objectif général était de favoriser le changement du regard porté par la société, les plus de 55 ans, leur entourage et la jeunesse sur le vieillissement et la place des personnes âgées dans la société en Limousin sur la période 2008/2010 et de répondre à un certain nombre d'objectifs spécifiques : valoriser et développer les capacités psychosociales des seniors, faire évoluer le regard porté par l'entourage proche et élargi sur les personnes âgées, contribuer au renforcement d'une dynamique intergénérationnelle et inter-associative sur un territoire.

L'objectif général du projet est partiellement atteint. Globalement les activités prévues ont été réalisées. L'étape de valorisation et d'échanges entre les différents groupes n'est pas achevée. D'autre part, c'est particulièrement auprès des publics et territoires rejoints que les bénéfices attendus seront les plus visibles et il faudra un temps de recul par rapport à ces actions pour mesurer l'impact sur le regard porté sur les personnes âgées

Il faut étendre l'action à de nouveaux groupes en local par l'organisation de débat avec les divers partenaires intéressés par les échanges intergénérationnels, concernant la place et le rôle des seniors dans notre société.

IV. Avenir du projet

a. Les communications prévues (publications, manuels de recommandations, supports d'informations...)

Une poursuite de la valorisation des productions, des outils et des temps d'échanges auxquels seront associés les participants des différents groupes.

L'objectif reste le même avec deux publics et des outils adaptés :

- Réaliser une exposition interactive itinérante reprenant photos (à commenter), textes, bandes sonores, vidéos pour tout public
- Bâtir pour les professionnels et futurs professionnels **une « mallette pédagogique » pour aborder pendant la formation initiale la question du vieillissement et des personnes âgées**. L'objectif étant de permettre d'avoir un autre regard : utilité du professionnel, relation valorisée entre professionnel et personne âgée...

b. L'évolution prévue des activités et des réalisations, les futurs modèles d'organisation du projet :

En Haute-Vienne, dans les structures mutualistes, l'objectif est de poursuivre le travail engagé :

- ⇒ atelier théâtre dans une petite unité de vie (ouvert en externe),

⇒ atelier écriture de mémoire (support : au fil des pages, carnet de mémoire) proposé aux familles et résidents d'un EHPAD.

En Creuse, les cafés des âges se mettent en place, c'est-à-dire des rendez vous trimestriels de débats entre générations au niveau départemental.

En 2011, il est envisagé d'organiser une journée de rencontre et de communication qui permettra de valoriser les activités, productions et outils réalisées. **A cette occasion, la mallette pédagogique sera présentée.**

c. Potentiel de reproductibilité du projet auprès d'autres établissements : Les conditions de mise en place, les points de vigilance, les recommandations

Les 3 « conditions » de mise en place :

Bien Gérer son temps :

Le temps de mobilisation du partenariat est essentiel mais très long.

S'appuyer sur des dynamiques existantes :

Le centre d'animation de Nexon avait déjà un partenariat établi de longue date avec le collège et travaille avec des publics d'âges divers : le principe d'activités « inter générations » était évident pour cette structure, ce qui ne l'était pas lorsque nous nous sommes adressés aux autres collèges du département 87.

Avoir une bonne appréciation des moyens humains nécessaires à l'action :

L'objectif était ambitieux et les actions et moyens prévues ont du être réajustés au fur et à mesure du projet. Il n'est pas à la portée de tout établissement de prendre ce temps d'analyse et de s'adapter de la sorte. Il est préférable dans un souci de reproductibilité d'envisager des objectifs moins ambitieux en termes d'étendue du projet comme par exemple choisir un secteur géographique restreint pour étudier dans le temps l'évolution des attitudes : une petite commune, un établissement regroupant plusieurs générations ou plusieurs établissements.